

ENTRACTE DE 20 MINUTES

AVEC LE CRÉMANT ET
LES PETITES MIGNARDISES
TOUJOURS OFFERTS EN SOIRÉE
PENDANT L'ENTRACTE

Tarifs :

Tarif plein : **14 €**

Tarif réduit : **11 €**

(Pour groupe à partir de 4 personnes
et carte de membre Vidéoal)

- Carnet de 5 spectacles au choix : **55 €**

(saison 2025/2026 : 6 diffusions)

PROGRAMME SAISON 2025/2026

- **mardi 4 novembre 2025 : « TOSCA »**
(PUCCINI) à 20h (opéra en VOST)
- **mardi 9 décembre 2025 : « CENDRILLON »**
(PROKOFIEV) à 20h (ballet)
- **mardi 17 février 2026 : « LA TRAVIATA »**
(VERDI) à 19h (opéra en VOST)
- **mars 10 mars 2026 : « WOOLF WORKS » (RICHTER)** à 20h (ballet)
- **mardi 28 avril 2026 : « SIEGFRIED » (WAGNER)** (avec deux entractes,
une première salée et la seconde sucrée) à 19h (opéra en VOST)
- **mardi 9 juin 2026 : « LA FLÛTE ENCHANTÉE » (MOZART)** à 20h (opéra)



Nouvelle Saison CINÉMA-OPÉRA 2025/2026

LES SCÈNES DU ROYAL BALLET ET OPERA DE LONDRES

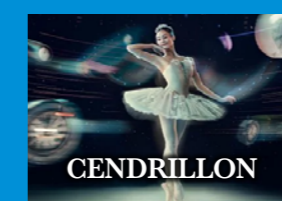
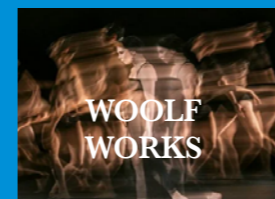


EXCEPTIONNEL À MUNSTER

DIFFUSION EN DIFFÉRÉ AU CINÉMA
DE L'ESPACE CULTUREL
SAINT-GRÉGOIRE
DE 4 OPÉRAS ET 2 BALLETS

DE MOZART À WAGNER EN PASSANT PAR
PUCCINI, PROKOFIEV, VERDI ET RICHTER

UNE SAISON LYRIQUE ET CLASSIQUE PRESTIGIEUSE
ET DIVERSIFIÉE DANS VOTRE CINÉMA





GIACOMO PUCCINI
(1858-1924)

Tosca

Mise en scène : *Oliver Mears*
Avec : *Anna Netrebko, Freddie De Tommaso, Gerald Finley*
Chœur du Royal Opera

LE MARDI 4 NOVEMBRE 2025
À 20H00

Opéra en 3 actes - 3h30
Enregistré au Royal Ballet et Opera de Londres

Dans une Rome ravagée par la guerre, Floria Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre, et pour leur art. Mais lorsque Cavaradossi vient en aide à un prisonnier en fuite, les amants se font un ennemi mortel en la personne du baron Scarpia, chef de la police. À la merci des désirs malsains de Scarpia, Tosca doit se soumettre à un odieux marchandage : coucher avec l'homme qu'elle hait afin de sauver l'homme qu'elle aime. Parviendra-t-elle à s'en sortir ? Distribution prestigieuse avec la soprano Anna Netrebko dans le rôle de Tosca, le ténor Freddie De Tommaso dans celui de Cavaradossi, et le baryton-basse Gerald Finley dans le rôle de Scarpia, sous la houlette du directeur musical du Royal Opera Jakub Hruška qui dirige sa première nouvelle production à ce poste. Une Rome alternative et moderne sert de toile de fond à la nouvelle production incontournable et passionnante, par Oliver Mear, de l'œuvre haletante de Puccini.



SERGUEÏ PROKOFIEV
(1891-1953)

Cendrillon

Chorégraphie : *Frederick Ashton*
Avec : *Fumi Kaneko, William Bracewell, Bennet Gartside*
Danseurs du Royal Ballet

LE MARDI 9 DÉCEMBRE 2025
À 20H00

Ballet en 3 actes - 3h15
Enregistré au Royal Ballet et Opera de Londres

Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-sœurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie ennuyeuse et triste, jusqu'au jour où elle vient en aide à une femme mystérieuse... Un soupçon de magie, et la voilà transportée dans un nouveau monde éthéré, où des fées apportent les fruits de saison, des citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille. Il vous transportera dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité.



RICHARD WAGNER
(1813 - 1883)

Siegfried

Mise en scène : *Barrie Kosky*
Avec : *Andreas Schager, Peter Hoare, Christopher Maltman*
Chœur du Royal Opera

LE MARDI 28 AVRIL 2026
À 19H00

Opéra en 3 actes - 5h
Enregistré au Royal Ballet et Opera de Londres

Élevé par un nain sournois et ignorant ses véritables origines, un jeune homme se lance dans un voyage épique. Il se retrouve bientôt face à face avec une épée brisée, un dragon redoutable qui garde un anneau maudit et une Walkyrie plongée, à la suite d'un sort, dans un sommeil profond... Des moments de pure beauté et de bravoure illuminent le troisième chapitre du cycle de l'Anneau de Wagner, sous l'œil inspiré de Barrie Kosky, après ses spectaculaires L'Or du Rhin (2023) et La Walkyrie (2025). Andreas Schager, dans ses débuts très attendus au Royal Opera, tient le rôle vedette du héros principal de Siegfried, aux côtés de Christopher Maltman, dans le rôle de l'imposant Voyageur, ainsi que de Peter Hoare, le perfide Mime, et Elisabet Strid, la rayonnante Brünnhilde. Le chef d'orchestre Antonio Pappano met en lumière les tensions latentes et le mysticisme éthéré de la musique dynamique de Wagner.



GIUSEPPE VERDI
(1813 - 1901)

La Traviata

Mise en scène : *Richard Eyre*
Avec : *Ermonela Jaho, Giovanni Sala, Antonello Manacorda*
Chœur du Royal Opera

LE MARDI 17 FÉVRIER 2026
À 19H00

Opéra en 3 actes - 4h
Enregistré au Royal Ballet et Opera de Londres

Au cours de l'une de ses fastueuses soirées, la célèbre courtisane parisienne Violetta est présentée à Alfredo Germont. Ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, et bien qu'elle hésite à abandonner sa vie faite de luxe et de liberté, Violetta suit les élans de son cœur. Mais le jeune couple connaît un bonheur éphémère car la dure réalité de la vie les rattrape. Aussi intimiste que somptueux, La Traviata offre des mélodies parmi les plus célèbres de l'histoire de l'opéra et met en vedette le rôle principal de soprano, brillamment interprété par Ermonela Jaho.



WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756 - 1791)

La Flûte Enchantée

Mise en scène : *David McVicar*
Avec : *Julia Bullock, Amitai PATI, Huw Montague Rendall*
Chœur du Royal Opera

LE MARDI 9 JUIN 2026
À 20H00

Opéra en 2 actes - 3h30
Enregistré au Royal Ballet et Opera de Londres

La princesse Pamina a été enlevée. Sa mère, la Reine de la Nuit, charge le jeune prince Tamino de porter secours à sa fille. Tamino et son fidèle acolyte, Papageno, se lancent dans l'aventure, mais ils comprennent rapidement que, lorsqu'on part à la recherche de l'amour, les apparences sont parfois trompeuses. Guidés par une flûte enchantée, ils rencontrent des monstres, des bandits, et une mystérieuse confrérie d'hommes – mais, en fait, l'aide arrive au moment où ils s'y attendent le moins. L'opéra fantastique de Mozart brille de mille feux dans le spectacle féérique de David McVicar. Distribution prestigieuse : Julia Bullock joue Pamina, Amitai Pati tient le rôle de Tamino et Huw Montague Rendall, celui de Papageno, Kathryn Lewek est la Reine de la Nuit, et Soloman Howard interprète Sarastro, sous la direction de la cheffe d'orchestre française Marie Jacquot qui fait ses débuts à Covent Garden.



MAX RICHTER
(1966)

Woolf Works

Chorégraphe : *Wayne McGregor*
Direction musical : *Max Richter*
Danseurs du Royal Ballet

LE MARDI 10 MARS 2026
À 20H00

Ballet - 3h30
Enregistré au Royal Ballet et Opera de Londres

Virginia Woolf a défié les conventions littéraires pour dépeindre des mondes intérieurs intenses – sa réalité sublimée, saisissante et poignante. Le chorégraphe en résidence Wayne McGregor dirige une équipe artistique lumineuse pour évoquer le style d'écriture caractéristique de Woolf, basé sur le flux de conscience, dans cette œuvre gigantesque qui rejette toute structure narrative traditionnelle. Woolf Works est un montage de thèmes abordés dans Mrs Dalloway, Orlando, The Waves et d'autres œuvres de Woolf. Créé en 2015 pour le Royal Ballet, ce triptyque récompensé aux Olivier Awards capte la nature de l'esprit artistique unique de Woolf.